

NUIT SACRÉE

28 mai 2016 - église Saint Merry - Paris

Une montée des peurs entraîne dans la société une grave remise en cause du « vivre ensemble ». En particulier, elle se concrétise à la fois par un repli communautaire et un rejet de la religion du voisin. Face à cette dangereuse tendance à la négation de l'altérité qui participe au fondement de l'humanité, des communautés religieuses incluant des chrétiens, des juifs, des musulmans, des hindous et des bouddhistes poseront ensemble, le samedi 28 mai, un acte fort de paix et de fraternité, de liberté et de responsabilité.

A l'invitation de l'église St Merry à Paris et avec la participation du mouvement Coexister, elles organiseront une Nuit sacrée. De 19h à 7h du matin, chaque groupe des différentes communautés religieuses chantera Dieu ou le sacré selon son répertoire. Il s'agira de vivre un grand moment d'ouverture et de spiritualité par le langage du chant et de la musique, et d'affirmer ainsi que personne n'est propriétaire de la transcendance.

Dans l'expression de la foi, il ne peut y avoir de place pour la violence.

L'ennemi de l'homme, c'est l'ignorance et l'indifférence.

La paix de demain passera par la rencontre et le dialogue entre les différentes traditions convictionnelles et leur action en faveur du bien commun.

Les signataires :

Daniel Duigou - Curé de Saint Merry

Collectif Coexister

Communauté de Taizé

Rabbin Philippe Haddad – ULIF-Copernic

Bruno Fraitag – Vice-Président ULIF-Copernic

Tarik Abou Nour - Imam, théologien, doctrine Malikite. VSMF et artisan de la paix

Cheikh Khaled Bentounes - Guide spirituel de l'ordre soufi Alâwî – AISA ONG Internationale

Vénérable Miaoda - Temple bouddhiste Fo Guang Shan

Conférence

"La musique et l'élévation spirituelle"

16h-18h - église Saint Merry - salle Blanche

Conférence animée par les membres du collectif Coexister

Intervenants :

Bruno Martin (Diaconie de la beauté pour le christianisme)

Anne Sophie, professeur de musique, SESAME (centre de culture spirituel fondé par Abdenour Bidar)

Nazim Delaine, pratiquant du bouddhisme de Nichiren

Swamini Umananda (Présidente de la Chinmaya Mission France)

SFUMATO

Projections d'Edouard Taufenbach de 19h à 7h dans l'église

Le Ciel pour perspective

L'art de la Renaissance par son approche de la perspective linéaire du trompe l'oeil fit se rencontrer les mathématiques, la théologie et l'infini sur un plan unifié dont la perfection rationnelle et la grandeur parlent d'un puissant, lointain et incompréhensible Dieu. Par cette symbolisation perspectiviste visant à définir la forme parfaite de l'image idéale de la distance infinie, les théoriciens de la Renaissance -expurgeant Euclide en omettant de leurs traductions son dix-huitième théorème- établirent la théorie oculaire de la perspectiva artificialis, étayant l'idéal du Quattrocento religieux, détachant le spectateur, qui (comme Dieu) existe et observe à distance, de loin. Isolant un cadre. Observer un paysage par la fenêtre de la Renaissance, permet au spectateur de se savoir titulaire d'un point de vue singulier, exclusif. L'espace devient géométriquement isotrope et rectiligne. Le sujet est maintenant transcendantal, détaché, ignorant des caractéristiques optiques de l'espace sonore, réduisant son attention périphérique à ce cercle de pure atmosphère. Au sfumato, à l'écran de fumée. Au regard de la Joconde, qui, immobile, sourit à chacun...

Nous ne sommes jamais damnés par les choix que nous avons faits si nous sommes prêts à les regarder honnêtement et si nous sommes capables de prendre la responsabilité de nos pensées, de nos paroles et de nos actes. Lesquels nous engagent fermement sur la voix de la perfection. Les Jésuites, les Indiens, les Tibétains, les Japonais, les Soufis, ont conçu des enseignements spirituels et physiques qui pratiqués selon une chronologie précise sont autant de méthodes d'introspection et d'observation de soi, d'élévation. Ignace de Loyola, proposa en son temps une plongée au coeur du mal par la méditation sur nos péchés, la visualisation de ceux-ci, par la prière et enfin en magnifiant nos actes. Il s'agit de quitter ce monde, puis d'en créer un autre. D'accéder à l'âme. Ces exercices comportent des difficultés majeures et sont destinés à des moines, des initiés de haut degré, en mesure de garder la tête froide lors de la réalisation de ce travail. Les houles sont impressionnantes, la pénitence est douce. Il est dangereux de les mettre en pratique seul. Tout comme on ne pratique pas seul zazen, un maître est requis. Un lieu. Les sons produits par les prières, les gestes quotidiens et rituels des fidèles joignent l'hygiène de l'esprit à un processus physique. Le signe de croix purifie l'aura et relie les chakra, rafraichit l'air que nous respirons, en active certaines cellules. En exerçant une poussée dans l'air, notre main active les électrons contenus dans l'oxygène, le renouvelle et le renforce. Génuflexions, ablutions, bénédictions, balancements du torse, de la tête, sanctifications, mudras, toute cette production de gestes sacrés crée un mouvement de l'air, s'agrège et se déploie. Dans l'éther. L'orbitale est un concept issu de la mécanique quantique qui modélise l'électron comme une particule ondulatoire ayant une distribution spatiale autour d'un atome ou d'une molécule. Laquelle si l'on exerce une force vibratoire même infinitésimale sera mise en réaction, donc en mouvement. Il existe en Afrique un objet qu'utilisent les mages, qui leur sert d'éventail, les rafraichit et éloigne les insectes, un petit balais qui par dessus tout réorganise dans l'air que nous respirons, les structures macroscopiques de l'univers microscopique que nous inspirons. Car de multiples planètes et de nombreux vaisseaux tournoient en nous et autour de nous, en orbite céleste. Disposés à nous servir de guides. Ils nous accompagnent partout, en tout temps et en tous lieux. Ils forment ce halo qui est notre protection, notre lien, notre survie, subtilement agrégé à nos auras. Un sfumato astral, aux contours imprécis, dont le créateur est en nous et à l'extérieur de nous, qui nous enrobe de sa lumière, de ses sentiments, omniprésent dans l'air que nous respirons, dans le souffle, dans le vent et la pluie, ce qui nous vient du ciel, dans l'eau que nous buvons, dans ce que nous mangeons. Ce qui vient de la terre. Dans nos pensées, dans nos gestes et dans nos champs. Dans nos chants.

Texte écrit par Pascale Geoffrois

Biographie d'Edouard Taufenbach

Né en 1988, Edouard Taufenbach vit et travaille à Paris où il a été Diplômé en Art et média numérique à la

Sorbonne. Son travail est partagé entre art vidéo et expression plastique. Interrogeant les concepts de trace et de mémoire, ses œuvres se construisent par la répétition et l'accumulation de formes. En 2014, il est lauréat du prix coup de cœur du Festival Ici & Demain, et présente son travail dans divers festivals, ainsi que plusieurs expositions collectives. En 2015 il présente une installation d'envergure: SFUMATO pour la Nuit Blanche, ainsi qu'une exposition personnelle: HOMMAGE, à Paris, à Bruxelles, qui se poursuit en 2016 à Rome avec la Galerie Spazio Nuovo.

Conférence : 16h-18h

Nuit Sacrée : 19h-7h

Eglise Saint Merry

78 rue Saint Martin - 76 rue de la Verrerie

75004 Paris

Métro : Hôtel de Ville, Châtelet

RER : Châtelet

Contact : nuit.sacree.saintmerry@gmail.com

Des coussins et des chaises seront disponibles et des espaces de repos seront aménagés dans l'église. Nous vous invitons à venir avec des couvertures et matelas fins pour votre confort.

Un espace de restauration (boissons chaudes et froides, gâteaux, cakes salés etc.) sera également à votre disposition (participation libre aux frais)

Nuit Sacrée

De 00h15 à 7h00 - scène ouverte aux communautés pour un temps méditatif et musical, suivi d'un petit-déjeuner

19h00 - Chorale AISA ONG (chants soufis alâwî)

19h45 - Temple Fo Guang Shan (musique et danse bouddhistes)

20h30 - Communauté de Taizé (chants chrétiens)

21h15 - Ensemble Choral Copernic de l'Union Libérale Israélite de France (chants juifs)

22h00 - Ensemble Safa (chants soufis)

22h45 - Groupe Sivananda (chants hindous)

23h30 - Communauté de Taizé (chants chrétiens)